ELABORATION ET PRODUCTION DE CONTENUS JOURNALISTIQUES

**Monteur / Monteuse**

**SOUS-FAMILLE :**

Mise en forme du contenu et illustration

**AUTRES APPELLATIONS :**

/

**CODE ROME :**

[L1507-Monteur / Monteuse vidéo](https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/L1507)

**FINALITÉS :**

Une fois les rushs vidéos reçus, le monteur / la monteuse est chargé / chargée de les assembler "séquence par séquence" afin de créer de courtes vidéos rythmées.

**Activités**

***Activités principales***

* Recherche d'information et réalisation du contenu visuel
  + Proposer des sons, images, prises de vue, dessins et vérifier leurs droits de diffusion
  + Suivre l'actualité et les tendances en matière de cadrage/montage de productions vidéos, digitales etc.
* Mise en forme et valorisation des contenus textes, visuels et multimédia
  + Procéder au montage des reportages audio, vidéo ou diaporamas (web)
  + Exporter aux formats de diffusion et d'archivage
* Vérification des contenus visuels

**VARIABILITÉ DES MÉTIERS :**

Les activités du monteur / de la monteuse peuvent inclure l'encodage des contenus et leur diffusion en ligne. Dans les structures de petite taille, les fonctions du monteur / de la monteuse sont également portées par le réalisateur / la réalisatrice (le cas échéant) ou le / la journaliste reporter d'image (JRI).

**Compétences**

***Compétences stratégiques***

* Proposer et développer des productions d'image adaptées à l'objectif éditorial

***Compétences techniques***

* Réaliser et monter différents formats visuels (vidéos, diaporamas, web-documentaires) et des contenus interactifs
* Prévoir l'impact d'une image sur un public
* Respecter l'angle pour rendre compte de l'évènement, du message
* Exploiter des outils numériques et des logiciels de traitement des images pour développer des oeuvres multimédias
* Choisir et qualifier les contenus visuels en fonction d'un sujet
* Utiliser les outils adaptés pour transmettre une image
* Choisir et utiliser des matériels et logiciels audiovisuels appropriés

**Connaissances**

* Techniques de l'image
  + Logiciels dédiés, infographie et PAO (photoshop, In-design, Illustrator, Quark X Press...)
  + Logiciels de montage et de correction/production de l'image
* Techniques web et audiovisuelles
* Techniques et outils rédactionnels et documentaires

**Voies d’accès et passerelles**

***Profils***

A partir d'un Bac +2 monteur audiovisuel, cinéma et audiovisuel

***Expérience***

Pas d'expérience requise