

ELABORATION ET PRODUCTION DE CONTENUS JOURNALISTIQUES

Monteur / Monteuse



SOUS-FAMILLE : Mise en forme du contenu et illustration

AUTRES APPELLATIONS : /

CODE ROME : L1507 - Monteur / Monteuse vidéo

Une fois les rushes vidéos reçus, le monteur / la monteuse est chargé / chargée de les assembler "séquence par séquence" afin de créer de courtes vidéos rythmées.

Activités

Activités principales

Recherche d'information et réalisation du contenu visuel

- Proposer des sons, images, prises de vue, dessins et vérifier leurs droits de diffusion
- Suivre l'actualité et les tendances en matière de cadrage/montage de productions vidéos, digitales etc.

Mise en forme et valorisation des contenus textes, visuels et multimédia

- Procéder au montage des reportages audio, vidéo ou diaporamas (web)
- Exporter aux formats de diffusion et d'archivage

Vérification des contenus visuels

- Vérifier la qualité technique des visuels reçus (cadrage, netteté, taille, poids...)

Variabilité des activités

Les activités du monteur / de la monteuse peuvent inclure l'encodage des contenus et leur diffusion en ligne. Dans les structures de petite taille, les fonctions du monteur / de la monteuse sont également portées par le réalisateur / la réalisatrice (le cas échéant) ou le / la journaliste reporter d'image (JRI).

Compétences

Compétences stratégiques

Proposer et développer des productions d'image adaptées à l'objectif éditorial

Compétences techniques

Réaliser et monter différents formats visuels (vidéos, diaporamas, web-documentaires) et des contenus interactifs

Prévoir l'impact d'une image sur un public

Respecter l'angle pour rendre compte de l'évènement, du message

Exploiter des outils numériques et des logiciels de traitement des images pour développer des oeuvres multimédias

Choisir et qualifier les contenus visuels en fonction d'un sujet

Utiliser les outils adaptés pour transmettre une image

Choisir et utiliser des matériels et logiciels audiovisuels appropriés

Connaissances

Techniques de l'image

- Logiciels dédiés, infographie et PAO (photoshop, In-design, Illustrator, Quark X Press...)
- Logiciels de montage et de correction/production de l'image

Techniques web et audiovisuelles

- Matériels audiovisuels (caméra,...)

Techniques et outils rédactionnels et documentaires

- Formats de production et d'archivage de l'information

Voies d'accès et passerelles

Profils

A partir d'un Bac +2 monteur audiovisuel, cinéma et audiovisuel

Expérience

Pas d'expérience requise