ELABORATION ET PRODUCTION DE CONTENUS JOURNALISTIQUES

**Reporter / reportrice**

**SOUS-FAMILLE :**

Création de contenu

**AUTRES APPELLATIONS :**

* Journaliste rédacteur / Journaliste rédactrice
* Grand reporter / Grande reportrice

**CODE ROME :**

[E1106-Journaliste](https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/E1106)

**FINALITÉS :**

Son travail consiste à rechercher, vérifier, situer dans son contexte, hiérarchiser, mettre en forme, commenter et publier une information . Le / la reporter / reportrice est un / une journaliste qui réalise des enquêtes, conçoit des reportages et interviews.

**Activités**

***Activités principales***

* Suivi et animation de la ligne éditoriale et de l'identité visuelle
  + Appliquer la ligne éditoriale
  + Rechercher et proposer des idées de sujets
* Organisation et coordination de la production éditoriale
  + Rechercher et proposer des idées de sujets
  + Participer à la conférence de rédaction
* Recherche d'information et réalisation du contenu rédactionnel
  + Rédiger un article
  + Réaliser des reportages, des enquêtes ou des interviews
  + Evaluer la qualité et la fiabilité des sources d'information
  + Créer et entretenir un réseau de sources d'informations
* Recherche d'information et réalisation du contenu visuel
* Suivi et analyse du lectorat

**VARIABILITÉ DES MÉTIERS :**

Le / la reporter / reportrice détient le statut de journaliste, son activité peut se transcrire sur plusieurs supports : papier, vidéo, photographie, web. Il / elle procède au montage des reportages audio, vidéo ou diaporamas et peut enrichir, si nécessaire, ses productions textuelles avec des liens hypertextes, des photos, des cartes...

Son activité peut également inclure du fact checking et du data journalisme.

Il peut être attendu du / de la reporter / reportrice qu'il / elle possède des connaissances en langues étrangères.

**Compétences**

***Compétences stratégiques***

* Anticiper l'impact d'une information

***Compétences techniques***

* Rédiger une information de manière claire, concise et précise
* Repérer les sujets émergents susceptibles de faire l'objet d'un traitement éditorial
* Choisir et hiérarchiser l'information recueillie lors d'un reportage
* Identifier l'angle à privilégier dans le traitement d'un sujet
* Recouper différentes sources d'information pour contrôler leur fiabilité
* Choisir et adopter la technique appropriée au genre journalistique
* Enrichir un texte avec différents éléments (photos, vidéos, diaporamas, liens hypertexte, sons,…)
* Rédiger en identifiant les potentialités de référencement

***Compétences relationnelles***

* Définir une méthodologie d'investigation adaptée à l'objectif rédactionnel

**Connaissances**

* Droit et législation
  + Droit de l'image, droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur
  + Ethique et déontologie de la profession, droits et devoirs des journalistes
* Environnement professionnel
  + Ethique et déontologie de la profession, droits et devoirs des journalistes
  + Connaissance de l'environnement, du secteur, des acteurs et de la concurrence
  + Sources d'information de son secteur (base de données, documentation, Internet,..)
* Techniques de veille et méthodes d'études
* Techniques web et audiovisuelles
  + Droit de l'image, droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur
  + Outils de publication et de diffusion sur le web

**Voies d’accès et passerelles**

***Profils***

A partir de bac +3 dans le journalisme, une école de journalisme peut être recommandée

***Expérience***

Pas d'expérience requise

**Envie de changer de métier ?**

Retrouvez ci-dessous les passerelles envisageables au sein du des métiers de la presse et des agences de presse, sur la base de plusieurs critères de proximité.

MÉTIERS PROCHES

* Secrétaire de rédaction

MÉTIER(S) LIÉ(S)

* Journaliste / reporter / reportrice d'images de presse écrite
* Rédacteur / rédactrice en chef

AUTRE(S) MÉTIER(S) LIÉ(S)

* Journaliste infographiste
* Documentaliste multimédia
* Journaliste (audiovisuel)
* Scénariste (audiovisuel)