

ELABORATION ET PRODUCTION DE CONTENUS JOURNALISTIQUES

# Iconographe



**SOUS-FAMILLE :** Mise en forme du contenu et illustration

**AUTRES APPELLATIONS :** Documentaliste iconographe

**CODE ROME :** K1601 - Documentaliste

En tant que journaliste documentaliste spécialisé / spécialisée de l'image, l'iconographe recherche et propose des illustrations fixes ou animées les plus adaptées avec le contenu rédactionnel ciblé.

## Activités

### Activités principales

Recherche d'information et réalisation du contenu visuel

- Rechercher et sélectionner les images auprès de différentes sources (documentation, experts, réseau, banques de données d'images...)
- Proposer des illustrations selon un sujet et vérifier leurs droits de diffusion
- Négocier les tarifs avec les producteurs de visuels, en tenant compte des contraintes budgétaires
- Suivre l'actualité des productions d'images (photographies, illustrations, infographies, vidéo, son...)
- Lancer une production photo (commander des photos au photographe selon un brief)

Vérification des contenus visuels

- Authentifier une image

Indexation des contenus

- Numériser et indexer les images

Mise en forme et valorisation des contenus textes, visuels et multimédia

- Conseiller ou former les utilisateurs à certains outils ou méthodologies de recherche

### Variabilité des activités

**E**n fonction de l'organisation de sa structure, l'iconographe peut être amené / amenée ou non à exercer les fonctions de documentaliste multimédia en intégrant d'autres formats (vidéos, sons, etc.). Egalement en fonction des organisations, ses activités peuvent s'exercer en étroite collaboration avec le directeur / la directrice artistique.

## Compétences

### Compétences stratégiques

Evaluer les besoins de la rédaction afin de proposer une solution documentaire adaptée

### Compétences techniques

Définir des règles de gestion et d'alimentation d'une base de données documentaire

Saisir les méta-données pour permettre le référencement des contenus

Repérer, qualifier et valider les sources d'information et de documentation

Construire une base de données (quantis et qualis) pour constituer l'historique des informations

Organiser l'indexation et l'archivage des informations

### Compétences relationnelles

Guider et orienter un interlocuteur dans une recherche d'information

## Connaissances

### Droit et législation

- Droit de l'image, droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur

### Techniques de l'image

- Les sources iconographiques : agences, sites, photographes, agents, collectionneurs, musées, festivals, expositions, fondations, services de presse,...
- Techniques de recherche iconographique
- Méthodes d'acquisition des images (numérisation, résolution des images, formats d'images, utilisation pour le Web)
- Logiciels et techniques d'archivage d'images

### Techniques et outils rédactionnels et documentaires

- Formats de production et d'archivage de l'information

### Techniques de veille et méthodes d'études

- Bases de données et bases de connaissances spécialisées

## Voies d'accès et passerelles

### Profils

A partir d'un Bac +3 métiers du journalisme, de la documentation, de la gestion de l'information numérique ou équivalent

### Expérience

Pas d'expérience requise

### Envie de changer de métier ?

Retrouvez ci-dessous les passerelles envisageables au sein du des métiers de la presse et des agences de presse, sur la base de plusieurs critères de proximité.

