ELABORATION ET PRODUCTION DE CONTENUS JOURNALISTIQUES

**Journaliste / reporter / reportrice d'images de presse écrite**

**SOUS-FAMILLE :**

Création de contenu

**AUTRES APPELLATIONS :**

* Reporter / reportrice cameraman pour la presse écrite
* Rédacteur / rédactrice vidéo

**CODE ROME :**

[E1106-Journaliste](https://candidat.francetravail.fr/metierscope/fiche-metier/E1106)

**FINALITÉS :**

Le ou la journaliste reporter d'images (JRI) de presse écrite réalise des reportages audiovisuels ou des vidéos ayant vocation à être publiés sur le site web du titre de presse pour lequel il / elle travaille.

**Activités**

***Activités principales***

* Recherche d'information et réalisation du contenu visuel
	+ Réaliser des prises de vue ou de son (audio/vidéo)
	+ Rechercher et sélectionner les images auprès de différentes sources (documentation, experts, réseau, banques de données d'images...)
* Vérification des contenus visuels
* Mise en forme et valorisation des contenus textes, visuels et multimédia
	+ Réaliser des prises de vue ou de son (audio/vidéo)
	+ Procéder au montage des reportages audio, vidéo ou diaporamas (web)
* Recherche d'information et réalisation du contenu rédactionnel
	+ Analyser, recouper et hiérarchiser l'information recueillie
	+ Réaliser des reportages, des enquêtes ou des interviews

**VARIABILITÉ DES MÉTIERS :**

Les activités du / de la JRI de presse écrite peuvent être multi-canal et multi-support - en fonction du titre dans lequel il / elle travaille.

En outre, il / elle peut dans ses fonctions se faire appuyer d'un monteur / une monteuse spécialisé / spécialisée.

**Compétences**

***Compétences techniques***

* Prendre le son et enregistrer les images
* Commenter les images pour transmettre une information ou un message clair
* Identifier l'angle à privilégier dans le traitement d'un sujet
* Repérer les sujets émergents susceptibles de faire l'objet d'un traitement éditorial
* Exploiter des outils numériques et des logiciels de traitement des images pour développer des oeuvres multimédias
* Réaliser et monter différents formats visuels (vidéos, diaporamas, web-documentaires) et des contenus interactifs

***Compétences relationnelles***

* Diriger et encadrer un entretien/un échange avec toute la prise de recul nécessaire
* S'adapter à son public / interlocuteur

**Connaissances**

* Techniques web et audiovisuelles
	+ Techniques de scénarisation, de recoupement, de relecture et du rewriting
	+ Matériels audiovisuels (appareil photo, caméra,...)
	+ Droit de l'image, droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur
* Techniques de l'image
	+ Techniques de fabrication (outils, montage, traitement de l'image, habillage, ..) et de correction de l'image
	+ Connaissances graphiques (typographie, chromie,...)
* Droit et législation
	+ Droit de l'image, droit de la propriété intellectuelle, droit d'auteur
	+ Ethique et déontologie de la profession, droits et devoirs des journalistes
* Techniques et outils rédactionnels et documentaires
* Environnement professionnel
	+ Ethique et déontologie de la profession, droits et devoirs des journalistes
	+ Connaissance des publics, de leurs attentes et comportements de lecture

**Voies d’accès et passerelles**

***Profils***

A partir de Bac +3 dans les domaines du journalisme, de l'art, design graphique, réalisation et audiovisuel

***Expérience***

Pas d'expérience requise

**Envie de changer de métier ?**

Retrouvez ci-dessous les passerelles envisageables au sein du des métiers de la presse et des agences de presse, sur la base de plusieurs critères de proximité.

MÉTIERS PROCHES

* Documentaliste multimédia
* Reporter / reportrice
* Photographe de presse

MÉTIER(S) LIÉ(S)

* Monteur / monteuse (audiovisuel)
* Responsable de prises de vues (audiovisuel)
* Journaliste (audiovisuel)
* Cadreur / cadreuse (audiovisuel)
* Scénariste (audiovisuel)
* Rédacteur / rédactrice en chef